NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

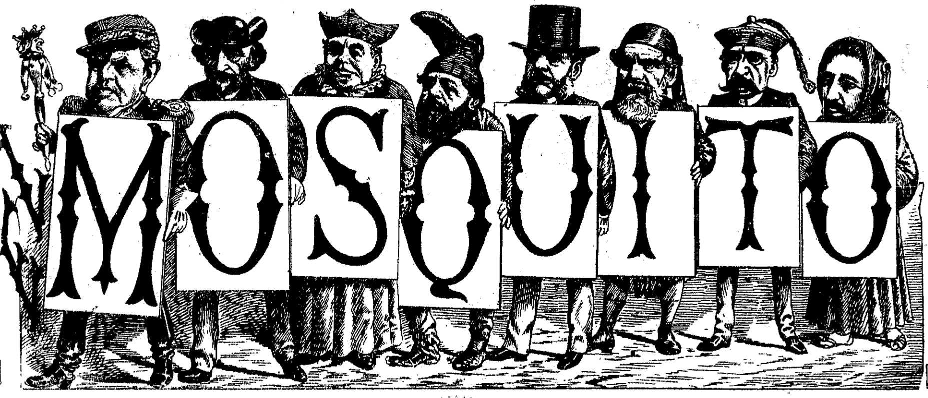
Domingo 15 de Julio
1888

Director: H. STEIN

DIBUJANTES
H. STEIN — E. DAMBLANS

ADMINISTRACION:
San Martin 591 (nuevo)
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.

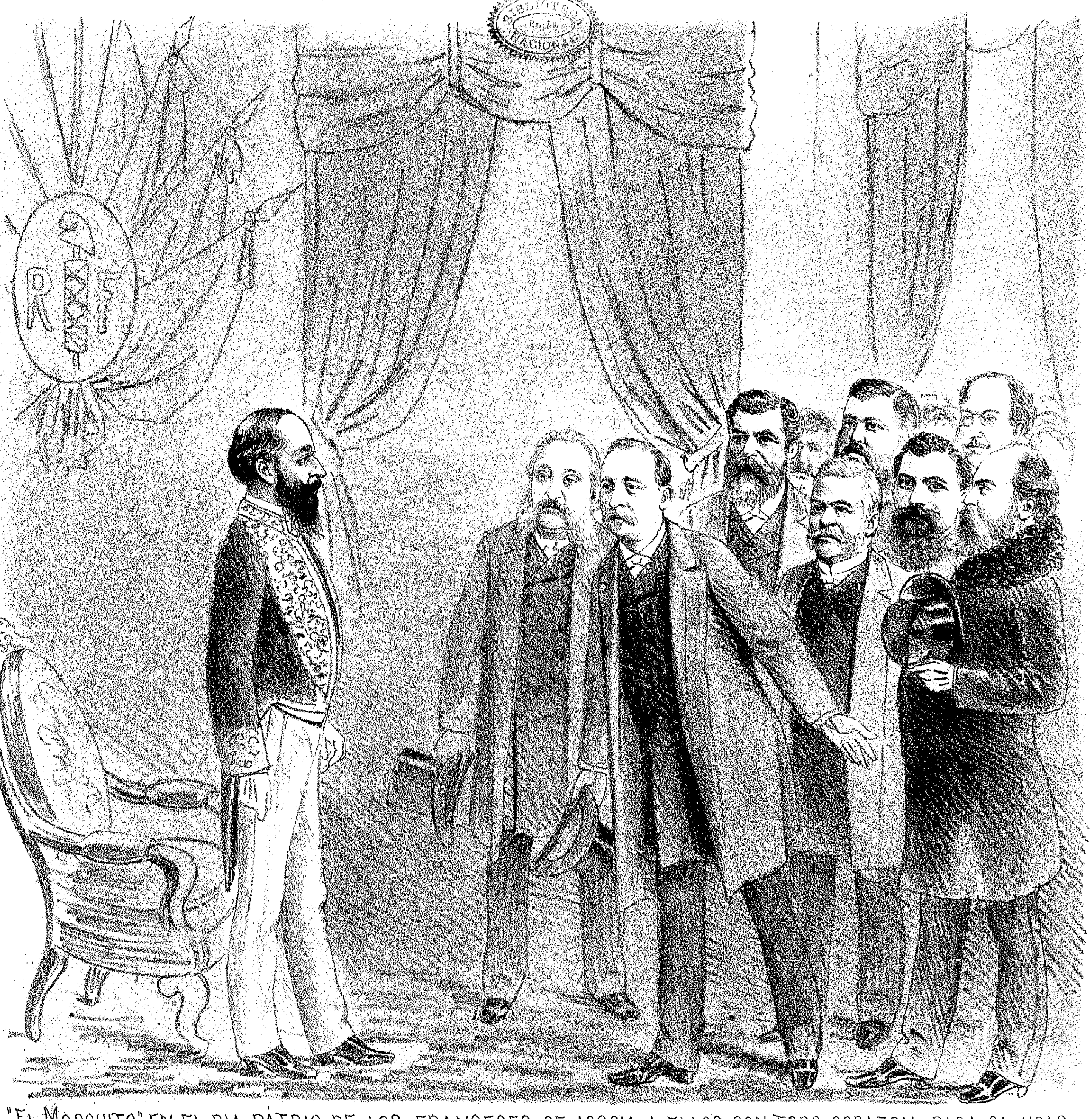


Año XXVI—Núm. 1332

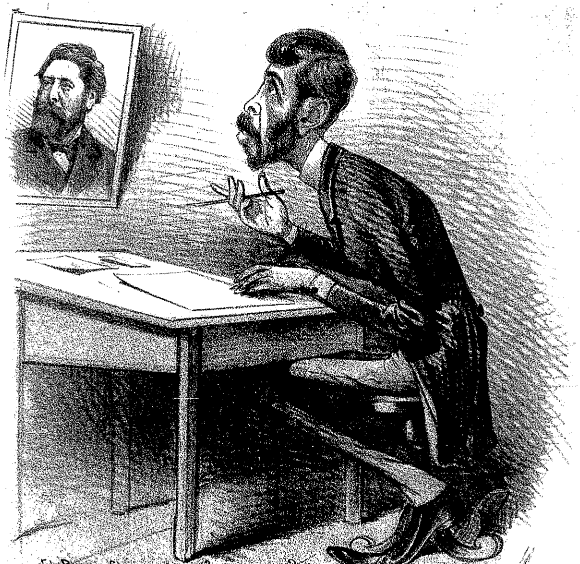
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias................ » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias............... » 6.–
PAGADO ADELANTADO

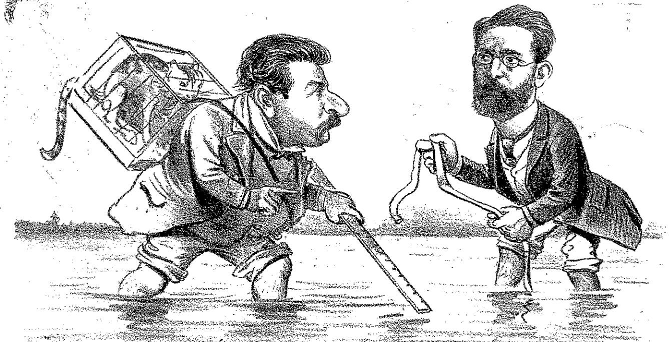
En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.



"EL MOSQUITO", EN EL DIA PATRIO DE LOS FRANCESES, SE ASOCIA A ELLOS CON TODO CORAZON PARA SALUDAR A SU DIGNO MINISTRO, EL DISTINGUIDO CABALLERO Dr. C. ROUVIER.



– ¿El Banco Constructor? La Bolsa? Los terrenos del puerto? Los Periodistas Brasileros?.......nada me importa !!! mi única preocupacion ERES TU!!!



El "Mosquito" opina que antes de vender los futuros terrenos del puerto Madero, se les tomen las medidas.

EN LA BOLSA – EL 3° ACTO DE LUCREZIA BORGIA. ¡– Signori; siete tutti envenenati !!!!!

El Eximio Tenor
FRANCESCO TAMAGNO en el papel de OTELLO.

LOS MIEMBROS DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA, ESTAN CITADOS PARA EL DOMINGO 15, A LAS 9 DE LA NOCHE. SIN ETIQUETA.

PRIMA DE "EL MOSQUITO"

Pronto van á recibir nuestros suscritores por el año corriente los retratos en cartulina de San Martin, Belgrano y Lavalle. Los tres otros se remitirán en Setiembre ú Octubre próximo.

Para evitar equivocaciones, advertimos á nuestros suscritores que son solamente los que se han suscrito directamente a esta administracion, por todo este año, pagando el importe de seis nacionales, que tienen derecho á la prima de «EL MOSQUITO».

Las personas que se han suscrito á una de nuestras agencias de las provincias no pueden tener derecho á nuestra prima por la sencilla razon de que el precio de costo de nuestra prima representa exactamente la comision que pagamos á nuestros agentes.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 15 de Julio de 1888

SUELTOS

Hoy hace 99 años que un pueblo oprimido, sacudiendo sus pesadas cadenas, derribó la Bastilla, expresion del despotismo y de la injusticia.

Eran los derechos del hombre que estallando en la oscuridad de la monarquía por la gracia de Dios, iluminaron de repente la vieja Europa haciendo conocer á los avasallados, á los humildes, á los miserables que no debia haber privilegios, que todos los hombre eran iguales y que la única aristocrácia que podia soportarse era la de la ciencia, la del arte, del genio y del patriotismo.

Los franceses ostentan con orgullo en su historia esta memorable fecha y tienen razon. Aun no ha concluido de repercutir en el mundo civilizado el éco libertador de los cañonazos que derrumbaron el sombrío baluarte de la tiranía hereditaria; y muchos pueblos, que aun suspiran por la libertad, no tardarán en seguir el ejemplo que les han dado los franceses, tirando al suelo y pisoteando los apolillados privilegios que la soberbia y la fuerza brutal establecieron en épocas de ignorancia y de superticion.

Salud pues á la inmortal fecha de hoy! y que la laboriosa, inteligente y honrada colectividad francesa, que, á la sombra de las instituciones argentinas, reside entre nosotros, reciba nuestro entusiasta y fraternal aplauso.

***

Anoche tuvo lugar en el Club francés el banquete anual en honor del 14 de Julio.

Este año, dicha fiesta se señaló por dos atractivos escepcionales.

El primero fué la entrega al noble y digno ciudadano argentino, señor don Antonino Cambacerés del diploma de miembro honorario del Club francés.

El mismo Club, con motivo de la ardiente simpatía que en 1870-71 habian demostrado para la desgraciada Francia los distinguidos ciudadanos argentinos Guido y Spano, Lucio Mansilla y Héctor Varela, les había hecho miembros honorarios. Desde entonces no se nombraron otros, de manera que al señor A. Cambacerés cabe el honor de ser el cuarto en recibir esta distincion.

Los títulos de este distinguido republicano son muchos. En primer lugar lleva un nombre que todos los franceses veneran aquí. El padre de don Antonino ha sido una de las mas puras ilustraciones, bajo varios puntos de vista, de la colectividad francesa residente entre nosotros.

Químico distinguidísimo, creador de muchas industrias que contribuyeron poderosamente á la riqueza del país, republicano y progresista, Antonino Cambacerés hizo respetar el título de francés en una época en que se llamaba al extrangero gringo.

Además fué uno de los fundadores de la poderosa *Société Philanthropique française du Rio de la Plata* y en una palabra, un esclarecido y virtuoso ciudadano y padre de familia.

Don Antonino Cambacerés, digno continuador de las nobles tradiciones que recibió de su ilustre padre, es uno de los mas populares hombres públicos de su pátria. Es un republicano ardiente y un entusiasta patriota argentino que, sin embargo, no olvida que su padre tuvo otra pátria y venera á la Francia amando á todo lo que es francés. Siempre que puede ser útil á un compatriota de su padre, lo es con amor y los establecimientos franceses de beneficencia tienen en él un poderoso sostén y una inagotable generosidad.

Además de muchos otros títulos, el señor Antonino Cambacerés es Presidente de la Comision Argentina al Gran Torneo Universal de 1889 en Paris y este titulo sirvió unicamente de pretesto al merecido homenage que acaba de recibir este digno ciudadano del Club Francés de Buenos Aires.

El segundo atractivo fué la presencia á dicha fiesta del célebre Coquelin, del artista dramático cuya fama es hoy universal. A la hospitalaria acojida de sus compatriotas, el ilustre cómico contestó como príncipe, diciendo á los postres, despues de algunos elocuentes discursos, especialmente el del doctor Simon, Presidente, dos monólogos ó mas bien dicho, haciendo dos narraciones de proezas marsellesas que tuvieron un éxito frenético.

En resúmen, la fiesta estuvo magnífica y digna del primer centro social francés de la República.

H. S.

PERSONAL

El «Galleguito» de hoy se ocupa de la cuestion que suscitó últimamente á nuestro Director un cierto Eljuanete.

Eso de lamentar que nuestro Director esté reducido á la triste condicion en que queda todo aquel que rehusa un lance de honor, le cuadra muy bien al Director del «Galleguito», pues él ha pasado muchas veces por esta dolorosa situacion, y entre otras, recordaremos aquella en que recibió, en la Plaza Eúskara y delante de cinco mil personas, una coleccion surtida de cachetadas de un caballero, paisano suyo, que despues le ofreció, repetidas veces, darle reparacion con las armas, lo que el Director del «Galleguito» rehusó redondamente, prefiriendo quedarse con las cachetadas.

El caso de nuestro Director no es el mismo; si el individuo que lo insultó fuese solamente medianamente decente, se le habria acordado una reparacion: pero ¿quién contesta á ladridos de perro sarnoso?

DIVERSIONES PÚBLICAS

Teatro Colon

Empresa A. Ferrari. Gran compañia lírica italiana, maestro concertador y director de orquesta: Caballero Marino Mancinelli, otro director Podesti Victorio—Pera el Sábado 14 de Julio de 1888, 44ª funcion de abono, con la ópera en 4 actos del maestro Verdi: **Otello.**

Politeama Argentino

Empresa C. Ciacchi—El Sábado 14 de Julio de 1888.—Representacion de Coquelin, de la Comedie Française, et Mme. Jane Hading, du Théâtre du Gymnais de Paris, avec le Compañie Dramatique Française, empresa Henry E. Abbey et Maurice Grau—Representation de gala en l'honneur de laFéte Nationale Française du 14 Juillet. La comédie en 4 actes Mademoiselle de la Seigliere.

Teatro Variedades

Compañia Francesa. Funcion todas las noches. Sábado 14 Le mariage au tambour.

PAPELERIA ARTÍSTICA DE "EL MOSQUITO"

CALLE SAN MARTIN 591—número nuevo—591

Nueva casa introductora de especialidades para la fotografia, la arquitectura, la pintura al óleo y acuarela, la litografía y todos los géneros de dibujo. Antocopistas—Máquinas para reproducciones al ferro-prusiato—Cámaras oscuras—Objetivos—Aparatos fotográficos para viajeros, etc.

NOVEDADES RECIBIDAS—Placas Lumière de todos tamaños; Hidroquinone; colores al óleo alemanes; marcos y passe-partouts; etc.

CALLE SAN MARTIN 591 — NÚMERO NUEVO — 591

ENTRE GENERAL LAVALLE Y TUCUMAN—BUENOS AIRES